

(29 DE ABRIL DE 1634)



Madame

Próximamente

dre, que se exhibe actualmente en esta ciudad.

Esta obra es apropiada para todo el mundo, tanto para los chicos como para los grandes, pues en ella no solo se aprende el verdadero alcance de la palabra "honor", sino que uno se da cuenta de la enorme importancia que tiene para la humanidad el "quinto mandamiento".

¡Basta decir que el joven que ve esta obra, y que se encuentra lejos de su madre, irá a casa y le escribirá aunque sea solo unas cuantas líneas, y el que que tiene la dicha de vivir con su madre irá a casa con una flor o a otra oferta para ella, y él no puede hacer eso, creo que con volver y no olvidarse de mamá, habrá positivamente conseguido con eso dar una dicha mayor que la que sentirá al recibir un regalo.

"Esposas imprudentes"

Una de las películas más caras del mundo

En magnitud y crecidas sumas de dinero invertido, la película, "Esposas Imprudentes", chef d'œuvre de la Universal, produce bajo la experta dirección del Sr. Erich Von Stroheim, soberanas cualidades obra fotográfica concebida. Esta producción en realidad costó más de un millón de dólares reutilizados para su ejecución más de un año; pero muy el contrario de muchas películas "prodigiosas" de un millón de dólares, los desmoronamientos de dinero y el tiempo invertidos podrán apreciarse sobre el tiempo.

Un estudio reciente del costo de la producción, muestra cantidad de 400.000 dólares como el costo de las decoraciones empleadas. La copia de Montecarlo centrada en Montevideo, California, se estima en 120.000 dólares. En su grupo de estudios que para fotografiar Montecarlo de tierra afuera debió ser levantado es

PREGUNTA:

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glucksmann con estos tres nombres: Bolshinsky, Golde de Silverninsky y Yanski Pavalski?

Que responda la historia

Sociedad Anónima Comercial e Industrial Argentina

A.D.E.C.I.A.

— Constituida el 1° de Abril de 1922 —

Capital autorizado..... \$ 1.500.000 — Capital suscripto al 1° de Abril \$ 1.050.000

Bdo. de Irigoyen 17 BUENOS AIRES

Presidente: Sr. Saint Clair De Michel de la firma A. De Michel y Cia.

Vice Id. Sr. Leodogario Córdova de la firma A. De Michel y Cia.

Secretario: Sr. Ing. Aquiles De Michel

Tesorero: Sr. Alilio Paesal de la firma A. De Michel y Cia.

Vocal: Sr. Vicente Miluso de la casa Hirschberg y Cia. Ltd.

Vocal: Sr. J. B. Ubaldi de la firma Ubaldi Hnos.

Vocal: Sr. Carlos Mui de la firma A. De Michel y Cia.

Vocal Supl. Sr. Elviro Serodine

" Sr. Graciano Centurión

" Sr. Francisco Demarquina

Intelecto: Carlos de Tormai de la firma Esp. And. de Trans. y Cia. de Buenos Aires.

Sindico Supl. Sr. Julio Hansen

Por este motivo...

por esta razones...

por estas grandes ventajas...

La repartición de esta antigua casa de Artículos Generales para el hogar y el negocio, al ser una sociedad anónima, marca un acontecimiento digno de ser considerado por el público y en particular por los hombres de empresa y los grandes y pequeños capitalistas.

El siguiente edificio que está construyéndose en el centro de la ciudad y a la calle Rivadavia, en grandes amplificaciones y vastísimos departamentos nuevos, es una construcción evidente de la potencialidad financiera y de las seguridades de rápido progreso con que esta importante establecimiento contará en breve sus operaciones.

La Asamblea Constituyente, animada por el leal propósito de que la casa se vincule más estrechamente con el famoso número de personas que durante tantos años fueron sus señores favorecidos, resolvió formar el capital social de 1.500 acciones de \$ 1.000 cada una AL PORTADOR, pagaderas en 4 cuotas, para ofrecidas en venta en la proporción que cada interesado requiera, facilitando así la inversión de capitales en una empresa de solidez y desarrollo que garantice las inversiones y de la que los accionistas políticos beneficien.

por las siguientes garantías...

por la seguridad del negocio...

y por las facilidades de pago...

Como evidente demostración de las absolutas garantías que ofrece esta inversión de capitales, basta exponer que el sufragio hecho de que el 1° de Abril se habían suscripto por 10.500 acciones, cuyo valor total es de \$ 1.050.000, es decir, más del 70% DEL CAPITAL AUTORIZADO.

Las sólidas inversiones e introducción en la organización de la casa; la probada experiencia de los que adquirió al frente de ella, en relación directa con las principales fábricas proveedoras del extranjero; los sistemas de compra e implantación para obtenerse en todas las fuentes de producción el máximo de ventajas; los grandes medios con que contará para la fabricación propia de numerosos artículos generales para hombre y mujer y la liberalidad de los modernos adelantos de ventas a adoptar según — y muy corto tiempo factores decisivos en la intensificación y rentabilidad de su negocio.

Las condiciones establecidas para el pago de las acciones de \$ 1.000 que son ampliamente ventajosas y aún están al alcance de los empleados y pequeños capitalistas, para sólo se al 25 de mayo al acto de suscribirse y el resto en tres cuotas bimestrales del 31 de cada mes.

CUPON. — Sr. Presidente de la SOCIEDAD ANÓNIMA COMERCIAL E INDUSTRIAL ARGENTINA, de MICHEL y CIA, BDO. DE IRIGORYEN 17, BUENOS AIRES

Desiendo formar parte de una Sociedad, solicito se me entregue como accionista, por la cantidad de acciones al portador de cien pesos mps. cada una

Número y apellido

Domicilio

la "Ciudad Universal" costó 150.000 dólares y para una villa italiana con los terrenos adyacentes se gastaron 25.000 dólares. 15 decoraciones interiores de esta igual esplendor costaron 100.000 dólares.

Más de 25.000 pies cuadrados de madera se necesitaron para los trabajos de construcción. Se calcula a un precio medio de 15 dólares el millar.

Además de lo que precede, gigantescos escenarios tuvieron que erigirse para poder contener las enormes decoraciones.

Pero afortunado

LA VIDA DE TEDDY

"Llévate una vida de perro!"

Esta es una frase muy común, que tiene un significado difícil de expresar con cualquiera otra. Y sin embargo, al se supiere la vida feliz que pasan algunas personas en la vida, tal como Teddy, el perro de la casa que aparece con Mario Prevant en la atractiva película de la Universal, "Cupido de Indio", que ha pasado se estrenó entre nosotros, la frase perdería mucho de su fuerza.

Este perro recibe tan alto mérito en pago de su talento, que cuando piensan en ello muchos de los actores racionales, principiantes en la carrera del cine, sepan estar de viacrío. Le pagan una buena — metafórica, se califica — por Teddy los mercedes. Hace todo lo que se le ordena, sin demostrar aquella afición humana, temperamental, que se califica como entre los animales animales como entre los del género humano. En la buena humor la mayor parte del tiempo, y el resto listo para obedecer persuadir.

Teddy, con mucho mérito se le llama la película "Cupido de Indio".

El mundo de todo perro bien tratado y que goza de salud.

La brumeta estrella, de contextura delgada.

"EL REM ANSO"



Nelo Cassini en una escena de "El remanso", la interesante producción nacional que la "Tylos" hará estrenar en los cine centrales el día 2 de mayo



Nelo Cassini en una escena de "El remanso", la interesante producción nacional que la "Tylos" hará estrenar en los cine centrales el día 2 de mayo

El desmoronamiento total se dirigió así por partes ligadas entre el doctado y el mutinamiento del ejército de actores, directores y toda clase de personal que trabajó en la producción. Hubo hasta 2.000 personas, acreedores de la escena mudó, cuando cada una de 10 a 15 dólares diariamente, mientras que los músicos de los protagonistas las principales y los ayudantes ejecutivos de Von Stroheim corrieron a rasas de miles de dólares mensuales.

Para usarlo en el duplicado del Café de París, se hizo un pedazo de vidrio por valor de 15.000 dólares. La fachada del café que domina la incomparable explotación por

Heada, con un monstruo como Teddy, hasta con 118 libros y Teddy 160. Ya se de imaginar lo que hace Teddy con esa la vida de los principales papeles, por lo tanto como estaban siempre juntos en la escena; la película, más, cuando se trata de jugar, tirándose o embistiendo, y Miss Prevant o la sostenida de la cámara, el perro vende, haciéndola caer al suelo. Pero como Teddy es un perro caballeresco, al verla vendida, patea el juego y la dirige una "sonrisa"



Nelo Cassini en una escena de "El remanso", la interesante producción nacional que la "Tylos" hará estrenar en los cine centrales el día 2 de mayo

Nelo Cassini en una escena de "El remanso", la interesante producción nacional que la "Tylos" hará estrenar en los cine centrales el día 2 de mayo

Los remos, a la sazón que en España tiene la Royal Artistic, para antiguos y nuevos para la segunda reunión de artistas de variedades corrientes por aquí, para la primera vez ya por "Mamá".

No dudamos de comprender que este procedimiento perjudica a los artistas residentes en esta que tendrán que sufrir las consecuencias de sus lones prestaciones y ver trabajar a sus compañeros de aliado los mares en las salas donde ellos podrían haber actuado.

Montes de Oro.

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

"CON CUAL DE LAS DOMESTICAS"



Nelo Cassini en una escena de "El remanso", la interesante producción nacional que la "Tylos" hará estrenar en los cine centrales el día 2 de mayo

Nelo Cassini en una escena de "El remanso", la interesante producción nacional que la "Tylos" hará estrenar en los cine centrales el día 2 de mayo

Estas dos películas, que aquí vide, son las Hermanas Birlo, que maravillosamente se hacen apreciar por su buena labor en la popular sala del Cine Imperial.

Cuatro mil mangos.

Los remos, a la sazón que en España tiene la Royal Artistic, para antiguos y nuevos para la segunda reunión de artistas de variedades corrientes por aquí, para la primera vez ya por "Mamá".

No dudamos de comprender que este procedimiento perjudica a los artistas residentes en esta que tendrán que sufrir las consecuencias de sus lones prestaciones y ver trabajar a sus compañeros de aliado los mares en las salas donde ellos podrían haber actuado.

Montes de Oro.

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

val, con un programa completamente familiar y a precios populares.

Como se trata de un cuadro de artistas conocidos y como los datos en su género de astrakandana, no dudamos del éxito en la temporada del invierno que hoy iniciará.

Esencia relampago.

—De dónde sales, rubia?

—Llenándola de casa.

—¿A que te vistes con el pibe?

—No lo sé, pero para poder charlar lo aplañé.

—¿No digas que "jasta" la misa?

—No te creas, pues mi vestido son tus.

—¡Mamá! Eso no es cierto, porque lo que debiera ser mío, me lo andas arrojando, porque me lo prestabas de lo que te quiero, como he querido a nadie, Carlotta mía.

—Por Dios, ¿qué mira que nos pueden or...?

—Y eso que importa?

—Es que me puede comprometer con di...

—Lo tienes miedo?

—Miedo no, pero sí sabes, la vida...

—Vienes las gaitas que nos damos en los teatros... al calor de esos ingratos.

—¿Quieres casarme?

—¡No digas que me lo voy a crees!

—¿Qué extraño lo de algunos desagraciados!

—Pero tú no debes quejarte; recuerda las chauchitas y...

—¿Si no me quita, pero...

—Cállate, que viene el pibe y me voy.

—¡Aguarda un cachito! ¡me prometiste venir mañana!

—¡Madona, adios!

—¿Si, mi vida?

—¡Madona, está imposible porque es el día del rubio... ¿sabes?

—¿Remata tupe.

—Te juro que ya ando medio cabrero.

—Pero una escapadita más, ¿qué tiene?

—Bueno. Vendré a eso de las cinco.

—¿Te acordará?

—Nunca te he hecho la pers.

—¡Olvídate la vez pasada!

—¿Culada?

—Después de aquel almuerzo en que se presentó el don Luis María no se superaban.

—Vendré, pero aun vas a poder por...

—Por qué, mi vida? Pero no te pongas colorada!

—¿Coloreada, ¿y por qué? No sé por qué al rubio le dio ganas de hacer una... misa.

—¿Qué bueno. ¿Te acuerdas?

—¡Qué esperanza! Cuando un hombre está a un lado del otro que me hace acordarse a los demás.

—¿Entonces te va a ir?

—Me hago la enfermita.

—¿Y él?

—Me hago como... manitas que dan ganas de... reír.

—¿Chau, Lindo?

—Chau Lindo.

Los que aplauden el público...

Los Trembantes, Georgy y Boris...

En el Remanso.

Estas dos películas, que aquí vide, son las Hermanas Birlo, que maravillosamente se hacen apreciar por su buena labor en la popular sala del Cine Imperial.

Cuatro mil mangos.

Los remos, a la sazón que en España tiene la Royal Artistic, para antiguos y nuevos para la segunda reunión de artistas de variedades corrientes por aquí, para la primera vez ya por "Mamá".

No dudamos de comprender que este procedimiento perjudica a los artistas residentes en esta que tendrán que sufrir las consecuencias de sus lones prestaciones y ver trabajar a sus compañeros de aliado los mares en las salas donde ellos podrían haber actuado.

Montes de Oro.

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

Montes de Oro.

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

Los Carpi.

En el Social Teatro.

Anita Bobas.

En Flores.

Troupe Harrison.

En el Hippodromo.

Los "Rodrigo" de algunas salas.

Rubens.

En el Social Teatro.

Las Regulares Rosarinas.

En el Florida.

Los fúnebres Lara.

En la casa de nadie quiere.

Herlo Ralno.

O sea el pedimento de la emulación de los.

Los Charitas.

¡O sea los músicos del teatro.

Estas dos películas, que aquí vide, son las Hermanas Birlo, que maravillosamente se hacen apreciar por su buena labor en la popular sala del Cine Imperial.

Cuatro mil mangos.

Los remos, a la sazón que en España tiene la Royal Artistic, para antiguos y nuevos para la segunda reunión de artistas de variedades corrientes por aquí, para la primera vez ya por "Mamá".

No dudamos de comprender que este procedimiento perjudica a los artistas residentes en esta que tendrán que sufrir las consecuencias de sus lones prestaciones y ver trabajar a sus compañeros de aliado los mares en las salas donde ellos podrían haber actuado.

Montes de Oro.

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

Montes de Oro.

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

En la acción "vermouth" de hoy efectuado su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oro al 116 aplaudido conjunto artístico Los Del

HIPODROMO ARGENTINO LA REUNION DE MANANA

Noticias de interés

Con la base de los premios clásicos, América y La Madrid se han comprometido a poner adelante un excelente programa, que cuenta además de las expresiones pruebas con seis carreras ordinarias que aseguren a los espectadores de inmediato nuestra costumbre.

En la prueba, última de y ocho animales han conservado su posición, presentándose difícil la elección del ganador, por encontrarse la mayoría de los animales en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

Perduran, en por las últimas carreras que han estado produciendo la candidatura que más interés causa para seguir a la victoria.

Arriba reaparece bien preparado, y al repetir los ensayos que en privado la prueba consistió en la carrera de 100 metros.

Tras de la largada a corra de firme, por cuya causa espera en su cuarto virio actuar como los primeros puestos.

Mutafon va favorecido en el peso, y como sus performances anteriores sus recientes conviene tenerlos especialmente en cuenta.

Oferta que reaparece bien descansada, dando alternar con ciertas variaciones.

Castilla ha disputado varias carreras y siempre ha figurado discretamente. No le faltará a día llegar primera en esta ocasión.

Chañon puede considerarse el dueño de la carrera por lo bien que se desempeña en privado.

Dios y nueve potros de dos años perduran con las que probablemente habrán a la línea en la segunda carrera del programa, para intentar abandonar la modesta categoría en que aún militan.

Nietas que al iniciarse corrió discretamente, ha progresado y a su vez en la carrera de 100 metros en la que se disputará.

Humos cuenta con buena muestra privada y en los repite está llamada a desempeñar un papel de primer orden.

Kia King ha de producir buena carrera, pero con la que cuenta en su carrera privada es que repite los ejercicios que cuenta en la carrera de 100 metros.

Mitris ha progresado mucho desde la última vez que corrió, y en su carrera privada es que repite los ejercicios que cuenta en la carrera de 100 metros.

Delicias es otra de las hembras a considerar, y en la carrera de 100 metros en la que se disputará.

Conchita que la última vez que corrió se desempeñó a la altura de su categoría, ha seguido bien en su training notando progresos. Puede ser una favorita.

El tercer término se disputará la prueba de 100 metros.

Restaurant Martin

Vamos a la casa Martin al sábado y domingo para comer TRIPAS A LA MODA DE CAEN, CONFIT, OIE, POLLO AL ALBORDO, y durante la semana, el PLATO DEL DIA.

Buena reserva para familias. Servicio especial de banquetes.

1415 - CORRIENTES - 1415

PAPELES PINTADOS

ULTIMA NOVEDAD MUY BARATOS

B. MITRE 2371 U. TELEF. 8710 - MITI

LA CASA DE ENCADENA DEL TONO

ABDULLA CLUB - Rotisserie Française

GALERIA GUERRES - Suburra - (Entre Telefonas 8000 (Avenida), 191 y 197 (Interiores)

El miércoles 3 de mayo, se realizará a un solo rancho, de 20 a 4 horas

GRAN NOCHE APACHE

Almuerzo a las 12 de MOULIN ROUGE, y a las 14 de RAY HORTY DE PARIS

ba de patrones de tres años perduran, en la que han conservado su posición de los animales en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

Chañon reaparece bien preparado, y al repetir los ensayos que en privado la prueba consistió en la carrera de 100 metros.

Tras de la largada a corra de firme, por cuya causa espera en su cuarto virio actuar como los primeros puestos.

Mutafon va favorecido en el peso, y como sus performances anteriores sus recientes conviene tenerlos especialmente en cuenta.

Oferta que reaparece bien descansada, dando alternar con ciertas variaciones.

Castilla ha disputado varias carreras y siempre ha figurado discretamente. No le faltará a día llegar primera en esta ocasión.

Chañon puede considerarse el dueño de la carrera por lo bien que se desempeña en privado.

Dios y nueve potros de dos años perduran con las que probablemente habrán a la línea en la segunda carrera del programa, para intentar abandonar la modesta categoría en que aún militan.

Nietas que al iniciarse corrió discretamente, ha progresado y a su vez en la carrera de 100 metros en la que se disputará.

Humos cuenta con buena muestra privada y en los repite está llamada a desempeñar un papel de primer orden.

Kia King ha de producir buena carrera, pero con la que cuenta en su carrera privada es que repite los ejercicios que cuenta en la carrera de 100 metros.

Mitris ha progresado mucho desde la última vez que corrió, y en su carrera privada es que repite los ejercicios que cuenta en la carrera de 100 metros.

Delicias es otra de las hembras a considerar, y en la carrera de 100 metros en la que se disputará.

Conchita que la última vez que corrió se desempeñó a la altura de su categoría, ha seguido bien en su training notando progresos. Puede ser una favorita.

El tercer término se disputará la prueba de 100 metros.

Restaurant Martin

Vamos a la casa Martin al sábado y domingo para comer TRIPAS A LA MODA DE CAEN, CONFIT, OIE, POLLO AL ALBORDO, y durante la semana, el PLATO DEL DIA.

Buena reserva para familias. Servicio especial de banquetes.

1415 - CORRIENTES - 1415

PAPELES PINTADOS

ULTIMA NOVEDAD MUY BARATOS

B. MITRE 2371 U. TELEF. 8710 - MITI

LA CASA DE ENCADENA DEL TONO

ABDULLA CLUB - Rotisserie Française

GALERIA GUERRES - Suburra - (Entre Telefonas 8000 (Avenida), 191 y 197 (Interiores)

El miércoles 3 de mayo, se realizará a un solo rancho, de 20 a 4 horas

GRAN NOCHE APACHE

Almuerzo a las 12 de MOULIN ROUGE, y a las 14 de RAY HORTY DE PARIS

NOTA - Todos los miércoles y sábados GRAN DIA DE MODA

La casa cuenta con el servicio completo de los colectores de alquileres.

La prueba del domingo será disputada por los animales que han conservado su posición de los animales en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

Tiempo se está poniendo en buena forma y por lo tanto está en vísperas de volver a estar siempre en forma.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Segunda carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Tercera carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Cuarta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Quinta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Sexta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Séptima carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Octava carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Novena carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimocuarta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimoquinta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimosexta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimoseptima carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimooctava carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimonovena carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintiuna carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintidós carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintitres carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veinticuatro carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veinticinco carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintiseis carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintisiete carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintiocho carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintinueve carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Tercera carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Segunda carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Segunda carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Tercera carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Cuarta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Quinta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Sexta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Séptima carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Octava carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Séptima carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Octava carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Novena carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimocuarta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimoquinta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimosexta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimoseptima carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimooctava carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimonovena carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintiuna carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintidós carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintitres carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veinticuatro carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veinticinco carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintiseis carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintisiete carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintiocho carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintinueve carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Tercera carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Segunda carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Segunda carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Tercera carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Cuarta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Quinta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Sexta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Séptima carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Octava carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Séptima carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Octava carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Novena carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimocuarta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimoquinta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimosexta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimoseptima carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimooctava carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimonovena carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintiuna carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintidós carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintitres carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veinticuatro carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veinticinco carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintiseis carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintisiete carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintiocho carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintinueve carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Tercera carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Segunda carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Segunda carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Tercera carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Cuarta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Quinta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Sexta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Séptima carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Octava carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Séptima carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Octava carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Novena carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimocuarta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimoquinta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimosexta carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimoseptima carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimooctava carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Decimonovena carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintiuna carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintidós carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintitres carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veinticuatro carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veinticinco carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintiseis carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintisiete carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintiocho carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Veintinueve carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Tercera carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Segunda carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera - NITREMA - Ayer corrió 400 metros en 27 1/2 segundos.

Primer carrera -

